



IMAGES IN CONFLICT—SYMPOSIUM

17. & 18.5.2017
PROGRAMM

[IMAGEMATTERS]

—SYMPOSIUM

Bilder im Konflikt: fotografische und filmische Bilder von Krisen- und Konfliktsituationen verändern sich in Ästhetik und Gebrauchsweisen—und geraten damit selbst ins Visier. Zum einen haben sich im Zuge der digitalen Entwicklungen die Bildproduzent*innen und Distributionskanäle von Bildern vervielfältigt. Das erweitert Perspektiven und ermöglicht neue Erzählformen. Zum anderen geht damit eine Erschütterung des klassischen bildjournalistischen Selbstverständnisses einher. Die Konkurrenz der visuellen Strategien sucht, das Affektpotential der Bilder zu steigern. Zugleich wird hinterfragt, inwieweit Fotografien noch als Zeugnisse wirken können. Sie bewegen sich im Spannungsfeld von Wahrheitsansprüchen zwischen Authentizität, Objektivität und Propaganda. Ihre Kontextualisierungen und Rahmungen stellen Bedeutungen her—und erfordern Reflexion. Das Symposium »Images in Conflict« lässt Expert*innen aus Theorie und Praxis fotografischer Bilder aufeinandertreffen und in einen Diskurs über visuelle Zeugenschaft und emotionale Überzeugungskraft eintreten.

—IMAGE MATTERS

Unter dem Titel »IMAGE MATTERS« schafft der Studiengang »Fotojournalismus und Dokumentarfotografie« der Hochschule Hannover eine Diskursplattform, die Fragestellungen aus der fotografischen Bildpraxis und Diskurse der Bild- und Fototheorie sowie der Visual und Cultural Studies in einen Dialog bringt, der für beide Seiten wesentliche neue Perspektiven eröffnet. »IMAGE MATTERS« soll fotografische Diskurse vertiefen, Workshops und Symposien veranstalten sowie Publikationen erarbeiten, die sich an Studierende und ein professionelles Fachpublikum aus Praxis, Theorie und Forschung richten.

—STUDIENGANG

Seit 2001 besetzt der Studiengang »Fotojournalismus und Dokumentarfotografie« an der Hochschule Hannover einen deutschlandweit einmaligen Schwerpunkt im Bereich des Fotojournalismus und der Dokumentarfotografie. Ziel der Ausbildung ist die Entwicklung fotografischer Persönlichkeiten, die auf die Herausforderungen und Potenziale eines sich neu erfindenden visuellen Journalismus vorbereitet sind und ihr Verhältnis zur Welt in eigene visuelle Formen zu übersetzen vermögen. Weitere Informationen unter: www.fotostudenten.de.

VERNISSAGE

17.5.2017

19:30 — AUSSTELLUNG

18.5.—18.6.2017

—AUSSTELLUNG

Die parallel stattfindende Ausstellung »Images in Conflict—Bilder im Konflikt« nimmt die sich wandelnden Funktionen von fotografischen und filmischen Bildern in Krisen- und Konfliktsituationen in den Blick und thematisiert die Rolle der Medien in den verschiedenen Bereichen der Kriegsführung. Weitere Informationen unter: www.gafeisfabrik.de.

—Ausstellende: Dona Abboud, Christoph Bangert, Edmund Clark, Harun Farocki, Ziyah Gafić, Dirk Gieselmann & Armin Smailovic, Tim Hetherington



GAF
Seilerstraße 15d
Hannover

—17. MAI

10:30 — **BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG** Prof. Dr. Martin Scholz, Prof. Dr. Karen Fromm und Anna Stemmler (d)

AGENTS AND PERSPECTIVES—AKTEURE UND PERSPEKTIVEN
MODERATION: HANS-PETER FISCHER

11:00 — **'WHY MISTER, WHY?' & 'BAGHDAD CALLING.'** ART & TERROR IN THE AGE OF TWITTER Geert van Kesteren (e)

KAFFEEPAUSE

11:45 — **FOTOREPORTER IM KONFLIKT. EIN BLICK HINTER DIE LINSE DES FOTOJOURNALISMUS IM NAHEN OSTEN** Dr. Felix Koltermann (d)

12:10 — **OUT OF SYRIA, INSIDE FACEBOOK. SYRISCHER KRIEGSALLTAG IN DER SOCIAL-MEDIA-BILDSPRACHE VON AMATEURFOTOGRAFEN** Dona Abboud (d)

12:35—MITTAGSPAUSE

13:30 — **REALITÄTEN-KOLLAPS? ZUM VERHÄLTNIS UND STATUS VON BILD UND BETRACHTER BEI TERRORINSZENIERUNGEN DES SOG. IS** Philipp Müller (d)

14:00—DISKUSSION

KAFFEEPAUSE

NOTHING BUT THE TRUTH—NICHTS ALS DIE WAHRHEIT
MODERATION: PAUL LOWE

14:45 — **PICTORIAL EVIDENCE IN THE FIGHT FOR HUMAN RIGHTS** Emma Daly (e)

KAFFEEPAUSE

15:50 — **VIOLENCE FROM WITHIN. HARUN FAROCKI'S SERIOUS GAMES** Prof. Dr. Ursula Frohne (e)

16:25 — **„NEIN, ES IST NICHT DAVE (BURNETT)!“ DIE WAHRHEIT ÜBER EIN FOTO, DAS JEDER KENNT** Michael Ebert (d)

KAFFEEPAUSE

17:00 — **TRUTH: THE FIRST CASUALTY OF WAR. (AND PHOTOGRAPHY)** Stephen Mayes (e)

17:55—DISKUSSION

TRANSFER ZUR GAF—GALERIE IN DER EISFABRIK.

ab 19:00 — EINLASS UND CATERING IN DER GAF
19:30 — **ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG »IMAGES IN CONFLICT«** Begrüßung: Prof. em. Rolf Nobel, Prof. Dr. Karen Fromm, Einführung: Sophia Greiff (d)

—18. MAI

VISIBLY INVISIBLE—SICHTBAR UNSICHTBAR
MODERATION: PAUL LOWE

10:00 — **KEYNOTE: PRACTICES AND PROCESSES OF PHOTOGRAPHY AGENCIES** Santiago Lyon (e)

KAFFEEPAUSE

11:00 — **THE INVISIBILITY OF THE FRAME. ON THE POLITICS OF IMAGES IN PHOTOJOURNALISM** Prof. Dr. Karen Fromm (e)

11:25 — **WAR PORN. ETHICS AND PHOTOJOURNALISM** Christoph Bangert (e)

11:50 — **ARCHITECTURE OF CONFLICT** Donovan Wylie (e)

12:15—MITTAGSPAUSE

13:15 — **NEVER LOOK AT IMAGES ALONE** Prof. Adam Broomberg (e)

13:45—DISKUSSION

KAFFEEPAUSE

HOW TO MAKE IMAGES MATTER?—WIE MIT BILDERN WIRKEN?
MODERATION: PROF. DR. FRIEDRICH WELTZIEN

15:00 — **ATLAS DER ANGST. EINE REISE DURCH DEUTSCHLAND** Dirk Gieselmann, Armin Smailovic (d)

KAFFEEPAUSE

15:25 — **GENERATIVE BILDARBEIT. DIE WIRKSAMKEIT FOTOGRAFISCHER PRAXIS IN SITUATIONEN KULTURELLER DIFFERENZ** Dr. Vera Brandner (d)

KAFFEEPAUSE

16:05 — **FAN-TUM VON BILDERN** Prof. Dr. Martin Scholz (d)

16:30 — **NÜTZLICH? WIRKSAM? DAS BILD UND DIE GEWISSHEIT** Prof. Dr. Rolf F. Nohr (d)

17:30—DISKUSSION

DISKUTANTIN/RESPONDENT: PROF. DR. EM. SUSANNE VON FALKENHAUSEN

Die Vorträge finden teils in englischer (e), teils in deutscher (d) Sprache statt.

[IMAGEMATTERS]

Veranstaltungsort des Symposiums »Images in Conflict« ist das Auditorium in der Hochschule Hannover, Expo Plaza 2, 30539 Hannover, Stadtbahn 6: Messe/Ost (Expo Plaza).

—Die Vorträge finden teils in englischer, teils in deutscher Sprache statt. Ein Dolmetschservice wird auf vorherige Anfrage angeboten.

Der Eintritt ist frei. Um **Anmeldung** wird gebeten, per E-Mail unter: image-matters@hs-hannover.de

Die Veranstaltung wird vom Studiengang »Fotojournalismus und Dokumentarfotografie« der Hochschule Hannover organisiert und von der Fakultät III – Medien, Information und Design unterstützt.

Das Image Matters Team:
—Prof. Dr. Karen Fromm
—Sophia Greiff M.A.
—Anna Stemmler M.A.

www.image-matters-discourse.de



HOCHSCHULE HANNOVER
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS
—
Fakultät III
Medien, Information und Design